

Il progetto *Divenire*

Il progetto *Divenire* prende il via nel 2006 ed ha l'obiettivo di rendere consultabili in rete immagini e descrizioni di serie documentarie, o di nuclei significativi di esse, facenti parte dei fondi conservati dall'Archivio di Stato di Venezia.

Realizzato con il finanziamento della Presidenza del Consiglio dei ministri con il fondo dell'otto per mille.

Sono state finora riprodotte serie di diversi complessi documentari, quali:

- organi costituzionali del Comune Veneciarum e della Serenissima Repubblica di Venezia:

- Avogaria di comun

- Balla d'oro (secc. XV-XVI)
- Deliberazioni del Maggior consiglio (secc. XIV-XVI in.)
- Prove di età, Prove di età per magistrati (secc. XV-XVI)
- Prove di età, Prove di età per patroni di galere e altre cariche (secc. XV-XVI)

- Collegio

- Notatorio. Registri (secc. XIV-XVI in.)
- Secreti. Filze (sec. XV)
- Secreti. Registri (secc. XIV-XVI in.)

- Consiglio di dieci

- Deliberazioni miste. Registri (secc. XIV-XVI in.)
- Deliberazioni miste. Rubricari

- Maggior Consiglio

- Deliberazioni. Registri (secc. XIII-XVI in.)
- Deliberazioni. Rubriche (secc. XIII-XIV)

- Minor Consiglio

- • Lettere (sec. XIV)

- Quarantia criminal

- Parti. Registri (secc. XIV-XVI)

- Senato

- Deliberazioni, Incanti di galere. Registri (secc. XV-XVI)
- Deliberazioni, Mar. Registri (secc. XV-XVI in.)
- Deliberazioni, Mar. Rubriche (secc. XV-XVI)
- Deliberazioni, Misti. Registri (secc. XIV-XVI in.)
- Deliberazioni, Misti. Rubriche (secc. XIV-XV)
- Deliberazioni, Privilegi. Registri (secc. XIV-XVI)
- Deliberazioni, Secreti alfabetici. Registri (sec. XIV)
- Deliberazioni, Secreti. Registri (secc. XIV-XVI in.)
- Deliberazioni, Secreti. Rubriche (secc. XV-XVI)
- Deliberazioni, Terra. Registri (secc. XV-XVI in.)
- Deliberazioni, Terra. Rubriche (secc. XV-XVI in.)

- diplomatico, pergamene dagli archivi delle corporazioni religiose soppresse

- San Zaccaria
- San Daniele
- San Matteo di Mazzorbo
- San Giovanni evangelista di Torcello

Le schede archivistiche ed i regesti sono tratti dal monumentale Codice diplomatico veneziano a cura di Luigi Lanfranchi, direttore dal 1968 al 1973 dell'Archivio di Stato di Venezia, che ci ha lasciato la trascrizione ed i regesti, corredati da apparato critico, delle pergamene fino a tutto il secolo XII, ed i regesti per il secolo successivo.

- condizioni di decima, dichiarazioni fiscali presentate ai Dieci savi alle decime in Rialto

Il progetto “Decime 1514” è stato realizzato con il sostegno della Fondazione Hedgelawn (Maryland – USA), grazie al convinto interessamento del suo presidente, prof. Benjamin Kohl. Il professor Kohl aveva colto la rilevanza delle proposte presentategli dall'Archivio di Stato per la conservazione e la valorizzazione di questa serie documentaria.

La serie delle condizioni di decima del 1514 raccoglie, ripartite in 68 unità archivistiche coincidenti con altrettante parrocchie di Venezia, le 'autodichiarazioni' dei beni immobili ovunque posseduti dai residenti nella Dominante, presentate all'ufficio dei Dieci savi sopra le decime, soprattutto nel corso di quell'anno, dopo la completa distruzione dell'archivio nell'incendio di Rialto del 10 gennaio 1514.

Al riordino e all'acquisizione sistematica in formato digitale delle oltre 5000 unità documentarie che compongono la serie - riprodotte su 10692 file-immagine – è stata associata la schedatura critica delle medesime, identificate fin dall'origine con un numero progressivo all'interno di ciascuna parrocchia.

La scheda critica associata all'immagine riporta il nome del dichiarante e le eventuali specifiche nella loro forma testuale: il patronimico, il nome dell'avo, la qualifica (cavaliere, dottore, procuratore ecc), l'attività o il mestiere esercitati quando rilevabili, il nome del marito per le donne, la data di compilazione e/o di ricezione del documento nell'ufficio dei Dieci savi.

Tutte queste informazioni sono state quindi normalizzate nell'intestazione di ogni singola condizione, al fine di uniformare e facilitare la ricerca.

- mappe e disegni, appartenenti a fondi diversi

Sono stati riprodotti e resi consultabili in rete mappe e disegni presenti all'interno dei seguenti fondi:

- Censo Stabile. In particolare le mappe del cosiddetto catasto austriaco
- Giudici del Piovego
- Provveditore soprintendente alla camera dei confini
- Savi ed esecutori alle acque. In particolare i disegni ordinati ab antiquo in serie identificate con l'idronimo:

- SEA, Adige
- SEA, Brenta
- SEA, Laguna
- SEA, Lidi
- SEA, Po
- SEA, Sile
- SEA, Diversi (disegni non riconducibili ad uno specifico idronimo)

- documenti turchi

Un altro progetto di digitalizzazione: Progetto Judaica Europeana.

Credits

Coordinatore scientifico responsabile: Raffaele Santoro

Responsabile informatico-scientifico: Franco Lotti (con la collaborazione di Lorenzo Stefani), (IFAC-CNR, Firenze)

Integrazione con il SiASVE: Claudia Salmini; Umberto Parrini e Gianfranco Di Tota (LARTTE, Scuola Normale Superiore, Pisa)

Responsabili

scientifici

per il "diplomatico": Alessandra Schiavon

per "catasti e disegni": Giovanni Caniato

per i "registri dei Consilia": Giovanni Caniato, Alessandra Sambo, Claudia Salmini, Michela Dal Borgo, Franco Rossi

per i “documenti turchi”: Patrizia Bortolozzo

Digitalizzazione della documentazione di grande formato: Michele Zanella

Controllo di qualità della digitalizzazione dei "registri dei Consilia": Olivo Bondesan
Trattamento e piramidalizzazione immagini: Enzo Claudio Errante, Olivo Bondesan
Controllo redazionale e revisione finale del sistema: Patrizia Bortolozzo

Progettazione e sviluppo del sistema e recupero dati: Sauro Salvadori (responsabile), Massimiliano Sartor, Marcello Serenetti, Samuele Manfrin, Stefano Baldocchi, Cecilia Poggetti, Luca Pieraccini (Hyperborea s.r.l., Pisa)

Integrazione CODEX: Emilia Groppo, Matteo Perelli (Cilea, Milano)

Piramidalizzazione immagini: Giancarlo De Calisti (GAP, Roma)

Visualizzatore immagini piramidali (IIPImage): Ruven Pillay (Centre de recherche et de restauration des musées de France, Paris, France) e Denis Pitzalis (Cyprus Institute, STARC, Nicosia, Cyprus - Centre de recherche et de restauration des musées de France, Paris, France)

Digitalizzazione della documentazione di piccolo formato: Ditta Camilla Bernardini